

Dirk Michel-Schertges

"Science, Culture Industry and Exact Imagination"

The socio-political relation between science, higher education and economy is a well-known discussed issue. Institutions of higher education are supposed to be the driving force to develop more productive means of production and to produce (educated) labor (and loyal citizen). Thus, higher education seem to promise further societal progress and economic success, legitimatizing the myth of equal opportunities for participating in society's wealth depending on individual ability and performance. On this background, the paper will focus on contemporary changes in the mode of (international) production within higher education institutions. Thus, the relation between "scientific production", the "scientific work product" and the "academic" will be discussed.

"Wissenschaft, Kulturindustrie und Exakte Phantasie"

Der gesellschaftspolitische Zusammenhang zwischen Wissenschaft, Hochschulbildung und Wirtschaft ist ein kontinuierlich diskutiertes Thema. Hochschulen sollen als treibende Kraft zu der Entwicklung besserer Produktivmittel und der Ausbildung von Arbeitskräften (und loyalen Staatsbürgern) beitragen. In diesem Sinne scheint Hochschulbildung den gesellschaftlichen Fortschritt und ökonomischen Erfolg zu fördern bei gleichzeitiger Legitimierung des Mythos der Chancengleichheit hinsichtlich der Teilhabe an gesellschaftlichem Reichtum, der von den individuellen Fähigkeiten und Leistungen abhängt. Vor diesem Hintergrund werden die gegenwärtigen Veränderungen in der (internationalen) Produktionsweise innerhalb der Hochschulen, d.h. Universität, beleuchtet werden. Das heißt, der Zusammenhang von „wissenschaftlicher Produktion“, des „wissenschaftlichen Arbeitsproduktes“ und des „Akademikers“ werden im Mittelpunkt der Diskussion stehen.